

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
Лужского муниципального района
Ленинградской области**

ПРИНЯТА
на МО классных руководителей:
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
распоряжением директора
МОУ «СОШ № 4»
от «31» августа 2020 г.
№ 144-а

программа внеурочной деятельности

общекультурное направление

«Юный художник»

Возраст: 8-10лет

срок реализации образовательной программы -1 год

Составитель: Савостина В.С

**г. Луга
2020г**

Оглавление

1. Актуальность
2. Пояснительная записка
3. Тематический план.
4. Содержание деятельности.
5. Календарно-тематическое планирование.
6. Ожидаемые результаты.
7. Критерии качественной оценки.
8. Список литературы.
9. Технические средства обучения.

1. Актуальность.

Актуальность в сфере художественного творчества учащихся 1 классов состоит в первую очередь в том, что рисование выполняет оздоровительную функцию, отвлекая школьников от грустных событий, снимая стрессовую ситуацию, обиды, страхи, переживания, нервное напряжение. Очень важно обеспечить хорошее настроение, положительные эмоции. Художественное творчество под лёгкую музыку носит терапевтический характер. В настоящее время это актуально, т.к. здоровье ученика, его душевное состояние превыше всего.

В программе начальной школы на занятия по рисованию отводится 1 час в неделю. Многие считают, что этого недостаточно, т. к. развитие моторики руки на данном этапе требует больше времени и сил, и занятия рисованием в этом окажут огромную помощь.

Помочь ребёнку открыть в себе художника, развить наблюдательность, художественный вкус нужно стремиться как можно раньше.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, «мастерская» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

2 Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Юный художник» имеет общекультурное направление, составлена на основе требований к результатам освоения образовательных программ начального общего образования (ФГОС).

Программа предназначена для внеурочной деятельности с детьми 1 класса и рассчитана на 1 год обучения.

Количество занятий в неделю – 1кл-1час

Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Цель этой программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства. Развитие фантазии, креативного мышления.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам изобразительного мастерства;
- научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «Юный художник» рассчитана на учащихся, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

оздоровительные задачи: душевное спокойствие, создание комфортных условий в помещении для занятий (свежий воздух, освещение и т.д.)

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в 1 классе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

В познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; формирование представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

В ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Условия реализации программы: большое значение имеет помещение, отводимое для занятий. Оно должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки, а также в помещении необходимо нахождение комнатных растений, способствующих очищению воздуха.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего ученика.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий необходимо иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи, технические рисунки, муляжи, а также очень важно - аудио и видео аппаратуру, мультимедийную систему.

Для выполнения работ учащимся необходимо иметь инструменты и материалы: бумагу, акварельные, гуашевые краски, твердо-мягкие карандаши, различные мелки, кисти разных размеров, ластик, клей, цветную бумагу и картон (белый и цветной) и т.д.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

3 Тематический план для 1 класса

№ п/п	Темы	Кол-во часов в 1 классе	
1	Живопись	20	

2	Графика	5
3	Скульптура	2
4	Аппликация	2
5	Бумажная пластика	2
6	Работа с природными материалами	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	На последнем уроке каждой темы 10 минут.
8	Резерв учителя	
	Итого	33

Содержание деятельности по темам.

Живопись.

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Графика

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике

«вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Бумажная пластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение самолётиков, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

Работа с природными материалами

В качестве природных материалов используются шишки, семена, сухие листья, веточки. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы, животных.

Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Календарно - тематическое планирование - 1 класс (2020-2021уч. год)

Дата	№	Тема занятия	Цели и задачи	Практическая часть занятий
	1-2	Живопись - Осенний пейзаж.	Развивать наблюдательность, умение видеть красоту окружающего мира. Знакомство с термином «пейзаж». Создание выразительного образа в живописи.	Рисование красками. Закрашивание фона. Изображение пейзажей.
	3	Фрукты и ягоды.	Учить рисовать яблоки и ягоды,	Изображение фруктов и ягод.

			<p>рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Рисование кистью или пальчиками.</p> <p>Использование шаблонов груши, сливы.</p>
	4	Воздушные шары.	<p>Научить передавать форму шаров, подбор ярких цветов, соответствующих праздничному настроению. Цвет – основа языка живописи.</p>	<p>Рисование кисточкой, не используя карандаш для разметки.</p>
	5	Город солнца.	<p>Развивать чувство цвета, передающего тепло. Знакомство с понятиями «тёплые» и «холодные» цвета.</p>	<p>Рисуем огромное яркое солнце и крыши домов.</p>
	6	Весёлые мухоморы.	<p>Научить наносить ритмично точки. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки грибов, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать, следить, чтобы краски не растекались.</p>	<p>Вначале дети раскрашивают шляпки, затем дают высохнуть. Позже наносят точки белого цвета. В паузе учитель загадывает загадки о грибах или проводит викторину.</p>

	7	Красота в природе.	Научить создавать композиции на тему.	Рассматривание картин природы, создание своей композиции.
	8	Разноцветные бабочки.	Развивать воображение, творчество.	Работа с использованием шаблона.
	9	Сказочные птицы	Развивать воображение, творчество.	Можно использовать шаблон для туловища птицы. Крылья и хвост дети подрисовывают сами и раскрашивают.
	10	Коллаж. Создание композиций на свободную тему.	Закрепить умение создавать композиции.	Вначале вырезают картинки (лодочки, машины, поезда, самолёты и т. д.) , приклеивают их и дорисовывают красками композицию.
	11	Кленовый лист.	Закрепить умение правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; научиться пользоваться шаблоном. Учить узнавать и правильно называть цвета. Развивать эстетическое восприятие.	Используя шаблон дети обводят большой кленовый лист, затем его раскрашивают.
	12	Осенние листья.	Учить самостоятельно рисовать, передавая форму листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Самостоятельное рисование листьев.

	13	Рыбки в аквариуме.	<p>Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.</p> <p>Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.</p>	<p>Вначале раскрасить воду в аквариуме, затем нарисовать гуашью ярких рыбок.</p>
	14	Зима пришла.	<p>Закреплять навыки рисования красками, можно использовать ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.</p>	<p>Рисование фона голубым, деревьев, затем нанести снежинки.</p>
	15	Новогодняя ёлка.	<p>Научить рисовать ёлку, шарики или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки.</p> <p>Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные</p>	<p>Рисование новогодней ёлки, украшенной игрушками.</p> <p>Набросок выполняется</p>

			игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником и ощущения радости с его приближением.	карандашом, затем раскрашивание.
	16	Весёлый снеговик.	Учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Просмотр ЭОР с изображением снеговика. Программа учимся рисовать.
	17	Моё любимое животное.	Учимся рисовать красками. Развивать цветовосприятие. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Просмотр презентации о животных. Беседа о любимом животном. Срисовывание с иллюстраций.
	18	Насекомые.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Демонстрация кляксографии. Дорисовывание насекомых из полученной кляксы.
	19	Цветочная поляна.	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование ватными палочками.

	20	Цветы в вазе. Выставка работ.	Закрепить умение рисовать гуашью. Вызывать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков цветов. Увлечь детей этим процессом и предоставить возможность поупражняться в получении розового цвета.	Наброски карандашом, разметка на листе. Раскрашивание, используя смешивание красок.
	21-22	Графика - 5 часов Изображение трав и веточек.	Линия – основа языка рисунка. Познакомить с многообразием линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью)	Рисование линий. Изображение тонких веточек и травинок.
	23	Объекты природы. Водоём.	Развивать мелкую моторику кисти руки. Научить правилам раскрашивания объектов.	Рисование озера с камышами, плавающими птицами.
	24	Животные. Жираф. Зебра.	Развивать цветовосприятие. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Рисование животных, раскрашивание цветными карандашами.
	25	Деревенские домики.	Научить рисовать дома с окнами. Украшать дом садом. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование дома с окнами, трубой, двором и садом. Раскрашивание Цветными карандашами.

	26	Скульптура – 2 часа Лепка фруктов.	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки пластилином. Объем – основа языка скульптуры.	Лепка фруктов: яблоко, банан, груша, огурец и др.
	27	Лепка посуды. Выставка работ.	Развивать умение передавать объём предметов.	Лепка посуды: тарелка, кастрюля, сковорода, чашка, ложка и др.
	28	Аппликация - 2 часа Создание орнаментов и узоров из фантиков	Познакомить с термином «орнамент». Развитие интереса к аппликации.	Вырезание геометрических фигур из цветных фантиков, создание орнамента.
	29	Коллаж из картинок	Познакомить с термином «коллаж», Научить совмещать живопись и аппликацию.	Вырезание самолётов, корабликов, машин и др. из списанных учебников, приклеивание, затем дорисовывание недостающих деталей.
	30	Бумажная пластика - 2 часа Самолётик.	Познакомить с возможностями трансформации плотного листа бумаги, освоение его возможностей (скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, сминание.)	Просмотр презентации работ из бумаги «оригами» Выполнение из бумаги самолётика при помощи сгибания.

	31	Изображение фонариков .	Познакомить с выполнением работы, научить выполнять работу по образцу.	(скручивание, разрезание, сгибание, склеивание частей)
	32	Работа с природным материалом - 2 часа Композиция: «Бабочка»	Научить составлять композицию из сухих листьев и трав.	Просмотр презентации поделок из природного материала. Выполнение работы: приклеивание листьев, травинок.
	33	Ёжик. Выставка работ.	Научить способам изготовления поделок из сосновых шишек и пластилина.	При помощи пластилина выполнить мордочку ёжика, яблоки и грибочки, прикрепить к шишке
ВыСТАВКА	Подведение итогов			

Ожидаемые результаты

В результате изучения программы учащиеся:

осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, аппликация;

развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

развивают фантазию, воображение, креативное мышление, всё это проявляют в конкретных формах творческой художественной деятельности;

осваивают выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;

учатся анализировать произведения искусства; обретают знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; учатся активно использовать художественные термины и понятия;

овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

обретают первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;

обретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений

искусства и творчества своих товарищей;

обретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, о роли художника в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;

приобретают представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);

приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

Критерии качественной оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
- 2.Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
- 3.И. П. Волков. Художественная студия в школе
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
5. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе
6. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение,2006
7. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод: Наталии Мультиатули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995
8. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.
- 9.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Диапроектор

Экран

Компьютер

ЭОР

Программа «Учимся рисовать»